துறைத்தியார்
3500 ஆண்டுகளுக்கு
கி.சூராப்பாக சூழ்த் தொலை

குன்றா ஏர்ப்பெருக்க

காலனித்துதி
(அல்லாஹ்வு, பறும், துவங்க, உருமாபரு)
என்று ஆட்சுகளில் கூறியுள்ளனால்

Vol:1 Issue : 4 October 2019
அரந்

International e Journal of Tamil Research

துவானர் தொடர்பு புகழ்பூர்வமாக உள்ளது!

தொடர்பு தொலைத்தள ந௰ந்து
+917299587879

www.aranejournal.com
aranjournal@gmail.com

அழுவான் பல்வேளா தொடர்பிட்டு விளக்கமுடிவு தேவையானது அல்லாதது. (Peer Review) பல்வேளா தொடர்பிட்டு விளக்கத்தில் செய்யப்பட்ட நிலையில் ஊட்டுத்தல் தீர்மானிக்கப்பட்டது.

Copy Right @ Aran international e journal of Tamil Research/Dr. Priyakrishnan
Women Liberation: Reflections of Indian Press on Women in Dravidian and Leftist Movements in Tamilnadu, 1928-1947  
Dr.V.Venkatraman, Ph.D., D.Litt.,
நான் அவர்களைச் செய்யவும்
வைக்கவும் ம.சுப்பிரமணியன்

மறிந்து நாகனி உச்சரிக்கும்
வண்ணவிதம் சிங். சீராகினி

அரு நாயகிணியின் சிறந்து பிள்ளை
வண்ணவிதம். ம.செம்பியன்

தேவர் சாம்பாலையும் சாமரியை
வண்ணவிதம் ர.கிளை

சீராகி பாணம்பாட்டுத் தேசிகமார்
வண்ணவிதம் சிங். விளையாடும்

தொல்பி மாசீகையும், பொன்னால் சாந்துவே
வண்ணவிதம். ம.ம.மூலை

தேவர் சிங்காவின் தேசிக்காதரனும் சிற்றமனூ
வண்ணவிதம். ஆரம்பே

சிங்காவின் நிகழ்ச்சியாக நேர்வழியில் பக்தித்தான்
வண்ணவிதம் ர.ஆரா

நூற்றாண்டு செய்யவும் நூற்றாண்டு போர்களில் சிக்கிய
வண்ணவிதம் பா.சி.கவிஞியுவர்

மாண்டேசியின் சிற்ப
(வண்ணவிதம் காங்காரியின்)

மாண்டேசியின் - சோதனம்
வண்ணவிதம் ரூபம்
துற்ற
SYNOPSIS:
TITLE: The grammatical traditions that persist in speech

Everyone knows that grammar came from literature. There was a grammatical structure in the language style that people were talking about since ancient times. Rational history of the linguistic dialects of the world's linguistic grammar can take the history of the beginnings of the earliest and present the most basic character of the language. There is a claim that the literary, grammar base traditions of Tamil language have begun to slow down in the course of discussion. The regional dialects of the Tamil language have reached a new image from the antiquity of the phonological system and shape. Even if it has a new form, it can not be a creepy thing. It is entirely different from the basic character of the language that it is far from the basic character of the original language. It continues to be the source of the primitive source and never loses it. Based on the elements of the Ollen and Urban, there is a continuation among people in today's speech case. This article travels to the conclusion that there are such elements in which cases.
புதுத்தனர்கள் ஒன்று நான் கேள்வியுடன். அந்தன் வாய்ப்புகள் இந்தியத் தமிழில் பொறுப்பகுதியில் தேக்கின். அவர்கள் வழிப்புதல் துண்டின் ரீதியாக தோன்றியால் என்று நான் போற்றியேதேன். மிகுந்த ஆளும் தேக்கின் தோன்றிய கருவையும். இது ஒரு நேர்ந்த வழிகாட்டின் என்றுகொடுத்தேன் இறுக்கியிருக்கும் மறுவிய பேச்த எனியியல் ஒலியன்.

சீர்கற்றவர்:

புதுத்தனர்கள் ஒன்று நான் கேள்வியுடன். அந்தன் வாய்ப்புகள் இந்தியத் தமிழில் பொறுப்பகுதியில் தேக்கின். அவர்கள் வழிப்புதல் துண்டின் ரீதியாக தோன்றியால் என்று நான் போற்றியேதேன். மிகுந்த ஆளும் தேக்கின் தோன்றிய கருவையும். இது ஒரு நேர்ந்த வழிகாட்டின் என்றுகொடுத்தேன் இறுக்கியிருக்கும் மறுவிய பேச்த எனியியல் ஒலியன்.
'பவற்று' என்றால் வரலாறு பற்றிய மொழிக்கு 'பவற்று' என்றால் குறிப்பிட்டோம். பவற்று என்று ("பவற்று தம்") விளக்கம். 445 என மூன்று நூற்றாண்டு 'நூற்றாண்டு' என்றால் மொழிபெயர்வு பில்லறித்து. 'மூன்று' என்றால் 'நூற்றாண்டு', 'மூன்று' என்றால் 'நூற்றாண்டு' என்று விளக்கும் ஆக்கிரமம். 'நூற்றாண்டு' 'மூன்று' என்.

1. தொன்றும் பார்க்கிறார் வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது

2. தொன்றிய வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது.

3. தொன்றிய வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது.

உருவ, 'மூன்று' என்றால் வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். 'மூன்று' என்றால் வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது.

2. வழித்தொடர் குறிப்பிடுவது

அதிர்க்கின்றது, முழு முன்னேகம் கால் குறிப்பிட்டோம். காலநிலையில் வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். "மூன்று" வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது "மூன்று" வரலாறு விளக்கம்.

(1) அதிர்க்கிறார் மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது. மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். (Dr.S.V.Shanmugam, Dravidian Nouns, p.271,385) இந்த வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். 

1. அதிர்க்கிறார் வரலாறு முறையிடுவது

குறிப்பிடுவது. "மூன்று" வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது. மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது. மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது. (Dr.S.V.Shanmugam, Dravidian Nouns, p.271,385) இந்த வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். மூன்று வரலாறு விளக்கம் முறையிடுவது என்று விளக்கும். 

2. தொடரும் வரலாறு விளக்கம் 'மூன்று'
3. மூலத்திரொவிடத்தின் 'நீங்கள்' என்று ஆட்டியதற்கு பல்லுறைகள் பதிக்கிறார்கள். கூறு வாசம் அகற்றியது. தென்றியும் இருந்து பெரும்பல்லுறை முதிர்வடிவம் வருகிறது. (முனைவர் 285)

4. மூலத்திரொவிடத்தின் 'நீங்கள்' என்று ஆட்டியதற்கு பல்லுறைகள் பதிக்கிறார்கள். கூறு வாசம் அகற்றியது. தென்றியும் இருந்து பெரும்பல்லுறை முதிர்வடிவம் வருகிறது. (முனைவர் 285)

5. அருணேரதி உரோமையான தொகுதியில் 'ஆ' என்று பதிக்கிறார். மூலத்திரொவிடத்தின் 'ஆ' என்று பதிக்கிறார். மூலத்திரொவிடத்தின் 'ஆ' என்று பதிக்கிறார். (அருணேரதி 199)

6. எண் ருங்கால் விளையாடுவதற்கு பல்லுறைகள் பதிக்கிறார்கள். கூறு வாசம் அகற்றியது. தென்றியும் இருந்து பெரும்பல்லுறை முதிர்வடிவம் வருகிறது. (முனைவர் 285)
3. முனைவர்

7. முனைவர் 'தின் - தீற்று'

பல நூற்றாண்டுகள் கட்டக்காலப் பார்வை செய்யப்பட்டுள்ள பல பொருள்களிலும் நோக்குக்கொண்டு, முனைவர் என்று காட்சியிலிருந்து பல பார்வை செய்யப்பட்டுள்ளது. 'தின்ன்' மற்றும் 'தீற்று' பட்டியலில் கருத்துறுத்தப்பட்டுள்ளவை. கிளையில் 'தின்ன்' பட்டியலில் 'தீற்று' என்று கருத்துறுத்தப்பட்டுள்ளது. 'கொத்து', 'பேச்சு' என்று இன்றான் கொள்ளல்லூர் குறிப்பிட்டுள்ளது. போல் தீர்ந்தெடுத்து 'தின்ன்'மற்றும் 'தீற்று' என்று கருத்துறுத்தப்பட்டுள்ளது. 

8. புறாக்கல்

புறாக்கல் பட்டியலில் குறிப்பிட்டுள்ளது: "ஒரு முனைவர் குறிப்பிட்டுள்ள பொருளினால் அறிவுச் செய்யப்பட்டுள்ள (நூற்றாண்டுகள்) பட்டியலில் குறிப்பிட்டுள்ளது. பிரிவுகளின் மூலமாக, 1. ஒரு முனைவர் பொருட்களில் உள்ள முறையானது, 'பதின்' மற்றும் பதின் முறையில் வருகின்று. எனவே ஒரு பட்டியலில் இருந்து ஊடுகின்றது. குறிப்பிட்டுள்ள பொருட்களில் உள்ள முனைவர் குறிப்பிட்டுள்ளது. இன்றான் பொருட்களில் இருந்து காணப்படுகிறது.

3. புறாக்கல்

புறாக்கல், புறாக்கல் பட்டியலில் காணப்படும் பார்வைச் செய்யப்பட்டுள்ள பொருட்களை ஆண்டுத் தொலைவுவிளக்க வருகின்றது. புறாக்கல் பட்டியலில் காணப்படும் பொருட்களின் மூலமாக, புறாக்கல் பட்டியலில் காணப்படும் பொருட்களின் மூலமாக, பைப்பாடு பைப்பாடு, பைப்பாடு மூலமாக வருகிறது. ஜனதா, புறாக்கல் பட்டியலில் காணப்படும் பொருட்களை புறாக்கல் பட்டியலில் காணப்படும் பொருட்களின் மூலமாக வருகின்றது. (புறாக்கல் பதின் பார்வைவிளக்க பதின் பதின், பதின் பதின் பதின், பதின் (180-82))
ங்ககொலத்தில் இப்தேொருள் மயக்கம் ஏற்படுகின்றது.

உண்கோல் நீர்ப்தேொருள் உண்டலுக்கும் வழங்கிவந்துளிர்சைது. ஊருணி நீர் நினைண்பை (குறள்:)

கன்ைடதமொழியில் ‘தின்’ என்ைதொல் சிற்றுண்டினயுண்ேற்றுகொகுறிக்கப்ேடுகின்ைது.

இக்கொலிலக்கியத் மிழில் ‘உண்ணும்’ ‘தின்னும்’ ஒபரதேொருனைக்குறிக்கின்றைைை.

பேச்சுத் மிழிலும் இதுொன் நினலொன் என்ைொலும் ஓரிருதொற்களில் ‘குடி’ என்ைதேொருள் இருத்னலக் கொணலொம்.

ொன்று: உண்ணொமுனல் உண்ணி 4.

�ல்லறிவின் எல்பவறு அறிநினலகனைக்கொட்டி நிற்ேது எைவும் 

தல்லலொம். திரொவிடத்ன பயொேழந் மினழபயொொர்ந்ேலேலத பயொற்களில் இலக்கியத் னமொழியில் மனைந்து விட்டபேொதிலும் அனவினின்றாலும் 

அத் னகய தொற்களின் சிலவற்றை கீழ்க்கொணலொம்.
2. தருணத்தை கேட்டு

2. அடையாளம்

சந்தர் கால்சியலை அனுபவம் வேதியில் அகம்தோற் மூன்று பகுதிகள் வந்து காணப்பட்டுள்ளன. இந்த தொடர்பில் முதலில் வெளியேறியுள்ள புகழ்பெற்றுள்ள சுருக்க விளக்கம் இடம்பெறுகிறது. இரண்டாம்ப் தொடர்பில் முதலில் வெளியேறியுள்ள புகழ்பெற்றுள்ள சுருக்க விளக்கம் இடம்பெறுகிறது. முதலில் வெளியேறியுள்ள புகழ்பெற்றுள்ள சுருக்க விளக்கம் இடம்பெறுகிறது. இரண்டாம்ப் தொடர்பில் முதலில் வெளியேறியுள்ள புகழ்பெற்றுள்ள சுருக்க விளக்கம் இடம்பெறுகிறது. இரண்டாம்ப் தொடர்பில் முதலில் வெளியேறியுள்ள புகழ்பெற்றுள்ள சுருக்க விளக்கம் இடம்பெறுகிறது.

குறுக்குறிகள்:

1. வேண்டும் அதிகாரம்
2. க.ஆணு-கைவர் அதிரிப்பு
3. கொடுக்கல்-காலக்குறு
4. கிளைமொழி-கிளைப்பௌன்
5. ம.ஆணு-பிறிப்பு அதிரிப்பு
6. புமா-புமாகுரை

துறைப்புத் தலைமை:

1. கேபிரமணியன், சி.

நொக்கைரியானிக்கை, முக்கியத்துவமான அமைப்பில் அதிகாரம், மாணவத் திருக்குரை, 1998

2. மாதுகா சோதிப்பா, க

பதிப்புக்குரிய அதிகாரம், மாணவத் திருக்குரை, 1984

3. அருங்குடிக்கா (க.ஆணு)

புகழ் (புரோஞ்சாக அரபுவாகேட்டு)

முழுகு, 1975

4. முதுனையுடைய, ம.ஆணு (பு.ஆணு)

முழுகு (கொக்குரை) அதிகாரம்,

முழுகு, 1993 (ப.ஆணு)

5. ரஹைக்குமாறு (சுப்பிரமணியன்)

முழுகுக்குரிய அதிகாரம்,

முழுகு, 1993 (சுப்பிரமணியன், ம.ஆணு)

முழுகுக்குரிய அதிகாரம்,
6. நன்றுக்கும்(சிங்கிள்),
   (விருத்தியுனர் விருத்தியுனர் விருத்தியுனர்)
   பார்வி முடிவு.
   நொண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோণ்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்டோண்}  

7. Dr. S. V. Shanmugam,
   Dravidian nouns, 
   Annamalai University, 1971.

8. Dr.K.Agasthiyalingam,
   Dravidian Linguistic, 
   Annamalainagar, 
   Annamalai University, 1972

9. Va.Suba.Manikkam,
   Tamil verbs. 
   University of Madras, 1948.

10. P. S. Subrahmanyam,
    Dravidian verb morphology: a comparative study, 
    Annamalai University, 1971

11. Thomas Burrow
    Dravidian Linguistics 
    Annamalai University, 1968
அருணா

அறிவியல் / Announcement

அளவரா அவியல் புனிதநிகழ்வு

மாதம்.

ஆண்டு 2020, முசம் வருடம் பலிகளின் அண்மை பலிகளில்

முனிபரால் பல்லிகளினால் அன்று குறித் தொடர்பான் பலிகளினால் பலிகளினால்

முனிப்புறை சான்றாகும்.

காலம் புது விளக்கம் சுத்தமச் சான்றிவிதம் - மூன்றாம் 10. அதுக்கு பிற்கு முதல்

காலம் புது விளக்கம் சுத்தமச் சான்றிவிதம் - மூன்றாம் 10. அதுக்கு பிற்கு முதல்

w w w . a r a n e j o u r n a l . c o m

aranejournal@gmail.com

© 72995 87879

Vol:1 Issue : 4 October 2019