



# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

(Peer Reviewed Journal Multidisciplinary)

ISSN: 2582-399X



காலாண்டு இதழ்  
(ஐனவரி, ஏப்ரல், ஜூலை, அக்டோபர்)  
ஆகிய மாதங்களில் வெளிவரும்

# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

# Aran

International e Journal of Tamil Research

## EDITORIAL BOARD

Founder / Editor in Chief

**Dr PRIYAKRISHNAN**

Publisher

**MR P. JAYAKRISHNAN**

Editorial Board Members

**Dr V SELVAKUMAR**

Professor And Head of The Department of Maritime History and Marine Archaeology Tamil University, Thanjavur, TamilNadu, India  
selvakumar.v@tamiluniversity.ac.in

**Dr. S. KAVITHA**

School of Indian Languages and Comparative Literature, Tamil University, Thanjavur. TamilNadu, India

**Dr.K.DAYANIDHI**

Assistant Professor & Head i/c , Department of Vaishnavism , University of Madras, TamilNadu, India. dayanidhi@unom.ac.in

**Dr O.MUTHIAH**

Professor of Tamil, The Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University) Gandhigram - 624 302 Dindigul District, TAMIL NADU

**DR UMADEVI**

Professor In Tamil, Department of Modern Indian Languages And Literary Studies University of Delhi, Delhi . dumadevi@mil.du.ac.in

# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

# Aran

International e Journal of Tamil Research

## EDITORIAL BOARD

### **DR JAGADEESAN.T.**

Assistant Professor of Tamil, Department of Indian Languages,  
Faculty of Arts, Banaras Hindu University,  
Varanasi- 221005, Uttar Pradesh,India.

### **DR SENTHIL PRAKASH.S**

Teacher – in- charge/Assistant professor (SG),Department of  
Tamil, Institute of Languages, Literature& culture,  
Visva – Bharathi University,Santiniketan,West  
Bengal, India -731235

### **DR R TAMILSELVAN**

Assistant professor, Aligarh Muslim University, Uttar Pradesh,India-202002

### **Dr SWARNAVEL ESWARAN**

Associate Professor Departments of English, and Media and Information  
Michigan State University. USA. eswaran@msu.edu

### **Dr (Ms.) NILANKA LIYANAGE**

Senior Lecturer in Dance ,Department of Dance,Drame&Theatre Arts,  
Swamy Vipulananda Institute of Aesthetic Stidies,Eastern University Srilanka

### **Mrs THULSIVANTHANA UDAYASHANKAR**

Senior lecturer Gr II in English, Swamy Vipulananda Institute of  
Aesthetic Stidies ,Eastern University, Srilanka

# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழ்

# Aran

International e Journal of Tamil Research

## EDITORIAL BOARD

**Dr B. DHANANJAYAN**

Associate Professor, Sir Theagaraya College, Old Washermenpet,  
Chennai - 600 021.

**Dr P.SEKAR**

Assistant Professor, Department of Education, Govt. Institute of Advanced Study  
in Education, Saidapet, Chennai-600015. sekar@iasetamilnadu.ac.in

**நிறுவனர்/பதிப்பாளர்/நிர்வாக ஆசிரியர்**

**இதழாக்கம்**

**திரு ப. ஜெயகிருஷ்ணன்**

**முதன்மை ஆசிரியர்**

**முனைவர் பிரியாகிருஷ்ணன்**

**+917299587879**

**www.aranejournal.com**

**aranjournal@gmail.com**

அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னிதழில் வெளிவரும் ஆய்வுக்கட்டுரைகள் அனைத்தும்  
(Peer Review)பீர் ரிவியூ செய்யப்பட்டு பதிவு செய்யப்படுகிறது என்பதைத்  
தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.



## வாய்மொழித் தேர்வுவழி மாணவர்களின் மொழிஆளுமைத்திறன் அறிதல்

### *Knowing the Language Ability of Students through Oral Examination*

டே.பிரசல்யா (Ref.No: 34814/Ph.D.K8/Tamil/Full Time/October 2014/Confirm/Dt:30.09.2019)

முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர், தமிழ்த்துறை, மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி),

புதுக்கோட்டை-622 001 (பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழக இணைவு பெற்றது)

D. PRASALYA (Ref.No: 34814/Ph.D.K8/Tamil/Full Time/October 2014/Confirm/Dt:30.09.2019)

Ph.D. Research Scholar, Department of Tamil, H.H. The Rajah's College (Autonomous),

Pudukkottai-622 001 (Affiliated to Bharathidasan University)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-5412-8775>

முனைவர் ச.மாதவன்,

நெறியாளர் — முதல்வர் (மு.க.பொ.), அரசு கலை அறிவியல் கல்லூரி,

செய்யூர்-603 302, செங்கல்பட்டு மாவட்டம்.

Dr. S. MADHAVAN, Research Advisor — Principal, Government Arts and Science College,

Seyyur-603 032, Sengalpattu District.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-1212-0815>

முனைவர் ஆ.செந்தாமரைக்கண்ணி,

இணை நெறியாளர் — இணைப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, மாட்சிமை தங்கிய மன்னர் கல்லூரி (தன்னாட்சி),

புதுக்கோட்டை-622 001 (பாரதிதாசன் பல்கலைக் கழக இணைவு பெற்றது)

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-9435-369X>

### Abstract

Studies on the origin of the language and studies on the literature and grammar of the Tamil language continue to this day. Many books have been written on Tamil language grammar and on the features and special characteristics of Tamil, the oldest and most ancient language of all languages. All of them are used only as lessons by most of today's student society. Even those who have learned Tamil with grammar remain a challenge to use the language flawlessly. The reason is that he learns Tamil only for marks and not to use it in his life. This article is based on the need of the hour to realize that the subject of Tamil language is not being used and to develop the thinking of using their mother tongue Tamil language in their daily life in today's student society.

**கருவிச்சொற்கள் (Keywords):** Oral Examination, Language Personality, Class I, Class II, Class III, Class IV, Class V, Class VI, Class VIII, Class IX, Class X, Class XI and Class XII.

### ஆய்வுச்சுருக்கம்

மொழியின் தோற்றம் குறித்த ஆய்வுகளும் தமிழ் மொழியின் இலக்கியங்கள் இலக்கண நூல்கள் குறித்த ஆய்வுகளும் இன்றளவும் நடந்த வண்ணம் உள்ளன. அனைத்து மொழிகளுக்கும்

மூத்த மொழியும் தொன்மையான மொழியுமாகிய தமிழ் மொழியின் சிறப்புகள் மற்றும் சிறப்புப் பண்புகள் குறித்தும் தமிழ் மொழியின் இலக்கணங்கள் குறித்தும் பல நூல்கள் படைக்கப்பட்டுள்ளன. அவை அனைத்தும் இன்றைய பெரும்பாலான மாணவர் சமுதாயத்திடம் வெறும் பாடமாக மட்டுமே பயன்படுத்தப்பட்டு வருகிறது. தமிழ் மொழியை இலக்கணத்துடன் கற்றவர்களாகூட இம்மொழியைப் பிழையின்றிப் பயன்படுத்துவது ஒரு சவாலாகவே உள்ளது. அதற்குக் காரணம் தமிழ் மொழியைத் தன் வாழ்வில் பயன்படுத்தாமல் மதிப்பெண்ணிற்காக மட்டும் கற்பதே ஆகும். தமிழ்மொழிப் பாடமானது பயன்படுத்தப் படுவதில்லை என்பதை உணர்த்துவதும் இன்றைய கால மாணவர் சமுதாயத்திடம் தம் தாய்மொழியான தமிழ் மொழியைத் தன் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தும் சிந்தனையை வளர்ப்பது காலத்தின் தேவை என்பதை அடிப்படையாகக் கொண்டு இக்கட்டுரை அமைகிறது.

**கருவிச்சொற்கள் (Keywords):** வாய்மொழித் தேர்வு, மொழி ஆளுமை, முதல் வகுப்பு, இரண்டாம் வகுப்பு, மூன்றாம் வகுப்பு, நான்காம் வகுப்பு, ஐந்தாம் வகுப்பு, ஆறாம் வகுப்பு, எட்டாம் வகுப்பு, ஒன்பதாம் வகுப்பு, பத்தாம் வகுப்பு, பதினொன்று மற்றும் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு.

### மூன்றுரை

ஆளுமை தொடர்பான செய்திகளும் மாணவர்களின் ஆளுமை பற்றியும் ஆளுமை மதிப்பிடுதல் பற்றியும் கள ஆய்வுகள் மேற்கொண்டு அதன் முடிவுகளும் அதன் மூலம் இனிவரும் மாணவர் சமுதாயத்தின் ஆளுமைத்திறனை வளர்க்க மேற்கொள்ள வேண்டிய முயற்சிகள் மற்றும் பயிற்சி முறைகள் பற்றியும் ஆராய்வதாக இக்கட்டுரை அமைகிறது. மாணவர்களின் ஆளுமையைச் சோதிப்பதற்கான வாய்மொழித்தேர்வுகள் மூலம் மொழி ஆளுமையானது சோதிக்கப்பட்டுப் பல புதிய உத்திகள் மற்றும் பல புதிய பயிற்சிகள் மேற்கொள்ளப்படுகிறது. ஒருவர் வாழ்வில் அதிகப்படியான அனுபவங்களைப் பெறும் காலக்கட்டம் எது என உற்றுநோக்கினால் அது பள்ளிப்பருவம் ஆகும். ஏனெனில் இப்பருவத்தில் தான். கற்றதைத் தன் வாழ்வில் செய்து பார்க்கும்போது அவர்களுக்கு வெற்றி, தோல்வி, சிக்கல்கள், குழப்பங்கள், தவறுகள், தப்புகள் எனப் பல அனுபவங்கள் கிடைத்திருக்கும். அவற்றில் மாணவர்கள் அவர்களின் தாய்மொழியான தமிழ்மொழியைக் கற்கும்போது அவர்களின் மனநிலை எவ்வாறு இருந்தது என்பதை அவர்களிடம் கேட்டு அதைப் பதிவு செய்கிறேன். மேலும் தமிழ் மொழியில் வகுப்புவாரியாக மாணவர்களின் மொழி மற்றும் இலக்கிய ஆளுமையை எழுத்து மற்றும் வாய்மொழித் தேர்வின் மூலம் மதிப்பீடு செய்து அம்மதிப்பீட்டுத் தேர்வுகள் மற்றும் அதன் முடிவுகளும் இக்கட்டுரையில் பதிவு செய்துள்ளேன்.

### ஆளுமை

பண்டைய காலத்தில் ஆளுமை என்பதை ஒருவனது பண்புகளைக் குறிக்கும் வெளித்தோற்றம் என்றே கருதியுள்ளனர். “ஆளுமை என்ற சொல் பர்ஸொனா என்ற இலத்தின் மொழிச் சொல்லில் இருந்து பிறந்து பர்ஸொனாலிடி (Personality) என ஆங்கிலத்திலும் ஆளுமை எனத் தமிழ் மொழியிலும் பொருள்படப் பயன்பாட்டில் உள்ளது” என்று வழக்கிலுள்ளது. 1937ல் G.W.அல்போர்ட் ஆளுமை பற்றிய வெளியிட்டு உள்ள முதல் நூலில் மட்டும் ஆளுமைக்கு 53 வரையறைகள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது.

### ஆளுமையின் பண்புகள்

தன் உணர்வுள்ள அனைத்து உயிரினங்களுக்கும் ஆளுமை குணம் உள்ளது. ஒருவரின் ஆளுமைப் பண்பானது அளவிடக்கூடியதே அதேபோல் சூழ்நிலைக்கு ஏற்ப மாறவும் கூடியது. மாணவர்களைப் பொருத்தவரை ஆளுமை அளவிடப்படும் போதுதான் ஒவ்வொருவரின் தனியாள் திறனை அறியவும் அத்திறன் வளர முயற்சிகள் மேற்கொள்ளவும் முடிகிறது.

### ஆளுமைத் திறன்கள்

ஆளுமை என்பது ஒருவரின் திறனை அளவிடும் கருவியாகும். திறன்களை முழுமையாகப் பெற்றவர்களின் ஆளுமை வளர்ச்சியும் முழுமையாக இருக்கும். மாணவர்களின் மனநிலையே ஆளுமைக்கு அடிப்படையாகும். பாடம் வாரியாக மாணவர்களுக்கு ஆசிரியரின் அவர்களின் கற்பித்தல் முறைகள் குறித்த மனநிலையைப் பொருத்தே பாடங்களில் ஆளுமை வளர்ச்சியும் அமையும். தமிழ் மொழியைக் கற்கும் மாணவர்களுக்கு அம்மொழியைக் கற்கத் துவங்கியது முதல் அம்மொழியைத் தெளிவாக கற்கும்போதே மொழியில் ஆளுமைத்திறன் மேம்படுகிறது.

### ஆளுமைக் கூறுகள்

ஆளுமை இரு கூறுகளை உடையது. அவை 1. உருவ ஆளுமை 2. உள்ள ஆளுமை

#### உருவ ஆளுமை

உடை, உடல்நலன், தோற்றப்பொலிவு ஆகிய மூன்று காரணிகளால் உருவ ஆளுமைத் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

#### உள்ள ஆளுமை

மனப்பான்மை, தலைமைப்பண்புகள் ஆகிய இரு காரணிகளால் உள்ள ஆளுமைத் தீர்மானிக்கப்படுகிறது.

### வாய்மொழித் தேர்வுகளின் வழி அறியலாகும் மொழி ஆளுமைத்திறன்கள்

மாணவர்களின் கற்றல் அடைவுகளை அறிய மதிப்பீடு செய்தலே அவசியம். மதிப்பீடு எழுத்து மற்றும் வாய்மொழித் தேர்வுகள் மூலம் மதிப்பிடலாம். மாணவர்களில் சிலர் புரிந்தும் சிலர் புரியாமல் மனனம் செய்கிறார்கள். புரிந்து கற்றவனால் எழுத்துத்தேர்வினையோ வாய்மொழித் தேர்வினையோ புத்தகத்தில் உள்ளதை அப்படியே கூற இயலாது. அவன் ஆசிரியர் கூறும்போது எவ்வாறு புரிந்துகொண்டானோ அந்த வகையில்தான் விளக்க முடியும். ஆனால் மனனம் செய்தவனுக்கோ புத்தகத்தில் உள்ளதை அப்படியே மாறாமல் சொல்லவும் எழுதவும் முடியும். பெறும்பாலான மாணவர்கள் இவ்வாறே உள்ளனர். ஏதேனும் ஒரு சிலர் புரிந்து மனனம் செய்யவோ, புரியாமல் ஏற்ற பதில் எழுதவோ கூறவோ செய்யலாம். மாணவர்களின் மொழி ஆளுமையை வாய்மொழித் தேர்வுகள் வைத்து அதன் மூலம் மொழி ஆளுமையை அறிய முயற்சிக்கப்பட்டுள்ளது. இதன் முடிவைப் பொறுத்தே மொழி ஆளுமை நிலை அறிய முடியும்.

மாணவர்கள் தமிழ்மொழியை எவ்வாறு கற்றுள்ளனர் என்பதையும் தன் வாழ்வில் அதைப்பயன்படுத்தினார்களா? என்பதையும் நேர்காணல் மூலம் ஒவ்வொரு வகுப்பிற்கும் 20 மாணவர்களுக்கு என முதல் வகுப்பு முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை உள்ள மாணவர்களிடம் பதினைந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு அவர்களின் விடைகள் மூலம் மாணவர்களின் மொழி மற்றும் இலக்கிய ஆளுமைத்திறன்கள் மதிப்பிடப்பட்டுள்ளன. அவ்வினாக்கள் பின்வருமாறு

#### 1. பிடித்தப்பாடம்

2. தமிழ் பிடிக்குமா?
3. தமிழில் எப்பகுதி எளிது என நினைக்கிறீர்கள்
4. உங்களால் பிழையின்றி எழுத முடியுமா?
5. உங்களது தமிழ் ஆசிரியர் கூறும் விளக்கங்கள் உங்களுக்கு பிடிக்குமா?
6. உங்கள் தமிழ் ஆசிரியர் பற்றி உங்கள் கருத்து?
7. தேர்வுகளில் பாடத்தில் புரிந்ததை எழுதுவீர்களா? அல்லது புத்தகத்தில் உள்ள விடைகளை மனனம் செய்து எழுதுவீர்களா?
8. உயர்கல்விக்குத் தமிழ் மொழியைத் தேர்வு செய்வாயா?
9. தமிழ் மொழிபற்றி உங்கள் கருத்து
10. தமிழில் உங்களுக்கு பிடித்தப் பகுதி எது? ஏன்?
11. உங்கள் வாழ்வின் முன்மாதிரி யார்?
12. நீங்கள் கற்ற இலக்கியக் கருத்துக்களை உங்கள் அன்றாட வாழ்வில் எங்காவது பயன்படுத்தி உள்ளீர்களா?
13. இலக்கியக் கருத்துக்களை உங்கள் அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்த முயற்சி செய்தது உண்டா?
14. தமிழை எவ்வாறு கற்பித்தால் இன்னும் எளிதாகவும் சிறப்பாகவும் இருக்கும் என நீங்கள் நினைக்கிறீர்கள்?
15. உங்களுக்குப் பிடித்தத் தமிழ் ஆசிரியர் யார்?

இவ்வாறு வினாக்கள்மூலம் மாணவர்களை ஆய்வதுடன் வகுப்பு வாரியாக எழுத்துத் தேர்வினையும் வைத்து அதன் மூலம் மாணவர்களின் மொழி ஆளுமையானது ஆராயப்படுகிறது. மாணவர்களிடம் நேர்காணல்மூலம் வினாக்கள் கேட்கும்போது அவர்கள் கூறும் பதில்களைப் பொறுத்து 21-ஆம் நூற்றாண்டு மாணவர்களிடம் தமிழ் மொழி பெற்றுள்ள மதிப்பினை (இடம்) அறியமுடியும். மேலும், தமிழ் மொழி மீது எந்த அளவிற்கு ஆர்வம் காட்டுகின்றனர் என்பதையும் அறியமுடிகிறது.

### முதல் வகுப்பு

முதல் வகுப்பு மாணவர்களிடம் ஆறு கேள்விகள் கேட்கப்பட்டன. அக்கேள்விகள் பின்வருமாறு

1. தமிழ் மாதங்கள் — கூறுக.
2. கற்ற கதைகளில் ஏதேனும் ஒன்றைக் கூறுக.
3. தினமும் செய்ய வேண்டிய நற்பழக்கங்களைக் கூறுக.
4. உனக்கு மிகவும் பிடித்த நபரைப் பற்றிப் பேசுக.
5. திருக்குறள் ஒன்றினை அதன் விளக்கத்துடன் கூறுக.
6. ஆத்திசூடி — கூறி அதன் விளக்கத்தைக் கூறுக.

இவ்வாறு வினாக்களுக்கும் பதில்கூறும் போது முதல்வகுப்பு மாணவர்கள் தங்கள் மழலைமொழியால் கேட்கப்பட்ட வினாக்களுக்கு சிலர் முழுமையாகவும் சிலமாணவர்கள்

பாதிக்கூறியும் பாதி வினாக்களுக்கு விடை கூறாமலும் பதில் அளித்தனர். தமிழ் மாதங்கள், கதை, தினமும் செய்ய வேண்டிய நற்பழக்கங்கள் உனக்குப் பிடித்த நபரைப்பற்றிப் பேசுக ஆகிய நான்கு வினாக்களுக்கு அதிக அளவிலான மாணவர்கள் பதில் கூறினார்கள். திருக்குறள், ஆத்திசூடி ஆகிய இரு கேள்விக்கும் மாணவர்களுக்குப் பதில் கூறுவது மிகவும் சிரமமாக இருந்தது. சில மாணவர்கள் அவ்விரு கேள்விகளையும் கேட்கும் போது எவ்வித பதிலும் கூறுவதற்கான முயற்சியும் இன்றி நின்றனர். ஆனால், சில மாணவர்கள் திருக்குறள் மற்றும் ஆத்திசூடி இரண்டையும் கூற முயற்சித்தார்கள். மற்ற நான்கு கேள்விகளுக்கான விடையை மிகுந்த ஆர்வமுடன் கூறினார்கள். முதல் வகுப்பு மாணவர்கள் எழுத்துத்தேர்வை விட வாய்மொழித்தேர்விற்கு அதிக ஆர்வமுடனும் விருப்பத்துடனும் இருந்தனர். எழுத்துத்தேர்வு எழுதும்போது முதல் வகுப்பு மாணவர்கள் தாங்கள் எழுதும் தேர்விற்கான வினாக்களுக்கு விடை எழுத ஆசிரியர் உதவவேண்டும் என்ற எதிர்பார்ப்புடன் அனைத்து மாணவர்களும் எதிர்பார்ப்புடன் இருப்பதை அறியமுடிகிறது.

### இரண்டாம் வகுப்பு

இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு ஐந்து வினாக்கள் கேட்கப்பட்டு அதற்கு மாணவர்கள் கூறிய பதில்களைக் கொண்டு 21-ம் நூற்றாண்டு இரண்டாம் வகுப்பு மாணவர்களின் தமிழ் ஆர்வமும் அவர்கள் எந்த அளவு தமிழைக் கற்றுள்ளனர் என்பதையும் அறிய உதவுகிறது. 21-ம் நூற்றாண்டில் இருவேறு பாடத்திட்டங்கள் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. என முன்னதாகவே சுட்டப்பட்டது. இதில் 2000 முதல் 2010ம் ஆண்டு வரைப் படித்த மாணவர்களிடம் இக்கேள்விகளைக் கேட்கும்போது அவர்களுக்குத் தற்போது முழுபதில் தெரிந்தாலும் அன்றைய சூழ்நிலையில் இவ்வினாக்களில் வாசித்தல் சற்று சிரமப்பட்டும் பிறமொழிச் சொற்கள் கலவாமல் பேசுவது சற்று சிரமமாகவும் இருந்திருக்கும். “நாங்கள் இரண்டாம் வகுப்புப் படிக்கும்போது தமிழ் மொழிபற்றிய செய்திகள் பெரிதாகத் தெரியாது. பாடத்தில் படித்தவை மட்டுமே தெரியும். கதை சொல்வதுதான் விரும்பிச் சொல்வோம். திருக்குறள் மற்றும் விளக்கம் கூறுவதில் முழுமையாகக் கூறாவிட்டாலும் 2 குறள்களை முழுமையாகக் கூறியிருப்போம்” என்று கூறினர். அக்கேள்விகள் பின்வருமாறு;

1. தமிழ்ப் பாடநூல் ஒரு பத்தியைக் கொடுத்து வாசிக்கச் செய்தல்
2. கதை சொல்க
3. பிடித்த பண்டிகையைப் பற்றிப் பிறமொழிச் சொற்கள் கலவாமல் பேசுக.
4. திருக்குறள் — இரண்டு கூறி அவற்றின் விளக்கங்களைக் கூறுக
5. தமிழ் மொழிபற்றி நீ அறிந்த செய்திகளைக் கூறும்.

இக்கேள்விகளை 2011 -2019ம் ஆண்டுகளில் முப்பருவத்திட்டப் பாடநூலைக்கற்ற மாணவர்களிடம் கேட்கும்போது வாசித்தல் பகுதி, கதைசொல்லுதல், பிடித்தபண்டிகை பற்றிக் கூறுதல் திருக்குறள் ஆகிய நான்கு கேள்விகளுக்குச் சிறப்பாகப் பதில் கூறினார்கள். ஆனால், தமிழ்மொழி பற்றிய செய்தியைக் கூறுக என்ற வினாவிற்குப் பதில் போதுமான அளவு கூறவில்லை. இதில் இருந்து ஆசிரியர்கள் பாடநூலில் உள்ள செய்திகளை மாணவர்களுக்குக் கற்பிப்பதில் காட்டும் ஆர்வத்தைத் தமிழ் மொழியைப் பற்றிய செய்திகளைக் கற்பிப்பதிலும் காட்டுவது அவசியம் என்பதை அறியமுடிகிறது. அன்றைய காலங்களில் (2000 — 2010) பாடங்களை மட்டும் கற்பித்தது போலவே இன்றும் (2011 - 2019) பாடநூலுக்கு அதிக முக்கியத்துவம் தரப்படுகிறது. இதில் பாடநூல்களில் உள்ள பாடங்கள் தமிழ் மொழி ஆர்வத்தை மாணவர்களுக்கு வளர்க்கும் வகையில் இன்னும் அதிகக் கவனம் செலுத்துவது கற்றல் கற்பித்தலை இன்னும் சிறப்பாக்கும்.

### மூன்றாம் வகுப்பு

மூன்றாம் வகுப்பிற்காகக் கேட்கப்பட்டக் கேள்விகள் பின்வருமாறு;

1. உன் கற்பனைக் கதை ஒன்றைக் கூறுக
2. தேசியக் கொடி — பற்றிய செய்திகளைக் கூறுக
3. முறையான வாக்கிய அமைப்புடன் பேசுக
  1. எனது ஆசிரியர் அல்லது எனக்குப் பிடித்தப் பாடம்
4. விலங்குகளின் இளமைப் பெயர்களைக் கூறுக
  1. பசு 2. அணில் 3.பூனை 4. சிங்கம்
5. பாடநூலில் ஒரு பத்தியை வாசிக்கவும்.

இவ்வைந்து வினாக்களுக்கும் 2000 முதல் 2010 வரையிலான பாடநூல் கற்ற மாணவர்களும் 2011 முதல் 2019 வரையிலான பாடநூலைக் கற்ற மாணவர்களும் முழுமையாகவும் சிறப்பாகவும் பதில் கூறினார்கள். இதில் 2000 முதல் 2010 வரையிலானப் பாடநூலைக் கற்ற மாணவர்கள் இவ்வினாக்களுக்கு நாங்கள் மூன்றாம் வகுப்புப் படிக்கும்போது நிச்சயமாகப் படித்துள்ளோம் என்று உறுதியாகவே கூறினார்கள்.

### நான்காம் வகுப்பு

நான்காம் வகுப்பு மாணவர்கள் சற்று விளையாட்டு ஆர்வம் அதிகமாக உள்ளவர்களாக உள்ளனர். அவர்களிடம் மேற்கொண்டசோதனைகள் பின்வருமாறு;

1. பாடநூலில் வாசிக்கச் சொல்லுதல்
2. உனக்குத் தெரிந்த பாடல் ஒன்றைப் பாடுக

### 3. விவாதிக்கவும்

1. ஒளிமயமான எதிர்காலம்
2. மனனம் செய்தல் நன்மையா? தீமையா?

4. திருக்குறள் அறநெறியைக் கூறும் கதை ஒன்றைக் கூறுக.

5. தமிழின் தொன்மை சிறப்புப் பற்றி நீ அறிந்ததை உரிய வாக்கிய அமைப்புடன் பேசுக இக்கேள்விகளுக்கு 2000ம் ஆண்டுகளில் பயன்படுத்தப்பட்டப் பாடநூலைப் பயின்ற மாணவர்கள் வாசித்தல், பாடல், விவாதித்தல், கதைகூறல் போன்றவற்றைச் சிறப்பாகச் செய்வோம். தமிழின் தொன்மைச் சிறப்புப் பற்றிய செய்திகளைப் பொருத்தவரைப் பாடநூலில் உள்ள செய்திகள் மட்டுமே தெரியும். ஆனால், முந்தைய வகுப்புகளில் தமிழ் மொழிபற்றிப் படித்த செய்திகளும் நினைவில் இருந்தன என்று கூறினார்கள்.

முப்பருவப்பாடங்களைப் படித்த மாணவர்கள் கூறும் போது எங்களுக்கு அந்தந்தப் பருவத்திற்கான பாடங்கள் மட்டுமே நினைவில் இருக்கும். ஆனால், முந்தைய பருவங்களில் படித்த பாடங்களைப் பொருத்தவரை மீண்டும் கேட்கும் போது சில படித்தது போல் தோன்றும், சில பாதியளவு நினைவில் இருக்கும். ஆனால், முந்தைய பருவப் பாடங்களை எங்களால் முழுவதுமாகக் கூறியலாது. இச்சோதனைகளில் ஐந்தாவது சோதனைக்கு மட்டுமே குறைந்த அளவுச் செய்திகளே தெரியும் என்று கூறினார்கள்.

### ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்கள்

ஐந்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள் பின்வருமாறு

1. தஞ்சைப் பெரியகோவில் பற்றி நீ அறிந்த செய்தியை வாக்கிய அமைப்புடன் கூறுக.
2. தன் சுத்தம் — விளக்கிக் கூறுக.
3. விட்டுக்கொடுத்தல் பற்றி உன் கருத்தினைக் கூறுக.
4. கலைவாணர் பற்றி நீ அறிந்த செய்தியை வாக்கிய அமைப்புடன் கூறுக.
5. மரம் வளர்க்க நாம் செய்ய வேண்டுவன பற்றிக் கூறுக.
6. திருக்குறள் மற்றும் அதன் விளக்கத்தையும் கூறுக.

இந்த ஆறுகேள்விகளில் தஞ்சைப் பெரிய கோயில் பற்றி, கலைவாணர் பற்றி, பாடங்களில் படித்தாலும் படித்த செய்திகள் முழுமையாக நினைவில் இல்லை என்றும் பத்துக்குறள்களுக்கு எங்களால் குறளுடன் சேர்த்து விளக்கம் கூறுவோம் என்றும் 2000த்தில் பயன்படுத்தப்பட்டப் பாடநூலைப் பயின்ற மாணவர்கள் கூறினார்கள் முப்பருவப் பாடநூலைப் பயின்ற மாணவர்கள் இவ்வனைத்து வினாக்களுக்கும் நல்லமுறையில் பதில் கூறினார்கள். அவர்கள் விடைகூறும்போது தமிழ் மொழியைப் பொருத்தவரை வாய்மொழியாகப் பதில் கூறுவது எளிதாக உள்ளது. ஆனால், விடைக்களை எழுதும் போது எங்களுக்கு அதிக அளவு எழுத்துப் பிழைகள் ஏற்படுகின்றன

என்றும் கூறினார்கள். ஆனால், 2000 முதல் 2010ம் ஆண்டுகளில் உள்ள பாடநூலைப் பயின்றவர்கள் எழுதும்போது குறைந்த அளவே எழுத்துப் பிழைகள் ஏற்படும் அதிலும் மயங்கொலிப் பிழைகள் தான் அதிகமாக வரும் என்றும் சில ஒற்றுப்பிழைகள் ஏற்படும் என்றும் கூறினார்கள்.

### ஆறாம் வகுப்பு

ஆறாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள் பின்வருமாறு

1. பாடநூலின் ஒரு பகுதியை வாசிக்கவும்.
2. ஐந்து பழமொழிகளை எழுதுக, கூறுக.
3. புகழ் பெற்றவர்களின் தன்னம்பிக்கை வரிகள் ஐந்து கூறுக.
4. பேசும் முறை பற்றிய சில விதிமுறைகளைக் கூறுக.
5. உன் அன்றாடச் செயலில் நீ பயன்படுத்தும் தமிழ்ச்சொற்களை வரிசைப்படுத்திக் கூறுக.

இவ்வினாக்களுக்கான விடைகளைக் கூறும்போது 2000 முதல் 2010 வரையிலான முப்பருவப் பாடத்திட்டமுறை ஆகிய இருபாடநூலைப் பயின்ற மாணவர்களும் மிகவும் ஆர்வமுடனும் ஈடுபாட்டுடனும் விடை கூறினார்கள். தமிழ்ச் சொற்கள் பற்றிய வினாவிற்கு நாங்கள் தமிழில் தான் படிக்கிறோம் பேசுகிறோம். ஆனால், நாங்கள் பேசுவதில் எது தூயத் தமிழ் சொல் என்பது எங்களுக்குத் தெரியாது என்று கூறினார்கள். பேசும் முறையைப் பொருத்தவரை 2000-ம் ஆண்டுகளில் பயின்றவர்கள் அதிகப்படியான விதிமுறைகளைக் கூறினார்கள்.

### ஏழாம் வகுப்பு

ஏழாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கேட்கப்பட்ட வினாக்கள் பின்வருமாறு;

1. என் எதிர்காலத் திட்டங்கள்.
2. தமிழர்தம் பண்பாட்டை விளக்கும் நூல்கள் எவை என்பதைக் கூறி. அந்நூல் பற்றி நீ அறிந்த செய்திகளைக் கூறுக.
3. வாசித்தல்.
4. தன் விவரம் கூறல்.
5. கரைப்பார் கரைத்தால் கல்லும் கரையும் இத்தலைப்பில் ஐந்து மணித்துளிகள் பேசுக.
6. ராமானுஜம் பற்றிய செய்திகள் சிலவற்றை உரிய வாக்கிய அமைப்புடன் கூறுக.

இக்கேள்விகளுக்கு விடைக்கூறும்போது ஒவ்வொரு மாணவர்களின் விடைகளும் கேள்விக்கு கேள்வி வேறுபடுகின்றன. முதல் கேள்விக்கு மாணவர்களின் விடைகளாவது எதிர்காலத்திட்டங்களை முடிவெடிப்பது பெற்றோர்களே! சில சமயம் எங்களுக்குப் பிடித்தப் பாடத்தை உயர்கல்விக்கு எடுக்க முடிவதில்லை ஏன் என்றால் எங்களுக்குப் பிடித்தப்பாடங்களை

முழுமையாகப் புரிந்து கற்காததே ஆகும். மேலும், வீட்டின் சூழ்நிலை காரணமாகவும் நாங்கள் எங்கள் எதிர்காலத்திட்டங்களை மாற்றியுள்ளோம் என்று கூறினார்கள்.

இரண்டாவது கேள்விக்கு பெரும்பாலான மாணவர்களுக்குத் தெரிந்த நூல்கள் திருக்குறள், பாரதியார் கவிதைகள், இராமாயணம், மகாபாரதம், சிலப்பதிகாரம், திருவருட்பா போன்ற பிரபலமான நூல்கள் மட்டுமே தெரிந்துள்ளன. நூல்கள் தெரிந்தாலும் அவற்றில் எந்த நூல்களில் தமிழர்களின் பண்பாட்டுச் செய்திகள் உள்ளன என்றும் பிரித்தும், பகுத்தும் விளக்கத் தெரியவில்லை. ஆனால், வாசித்தல் திறனைப் பொருத்தவரை அனைவரும் நன்றாக வாசித்தனர். தன் விவரமும் சிறப்பாகக் கூறினார்கள். பேசுக் பகுதியில் சில மாணவர்கள் மட்டுமே பேசினார்கள். ராமானுஜம் பற்றிய செய்திகள் சிலவற்றை உரிய வாக்கிய அமைப்புடன் கூறினார்கள் இக்கேள்விகளை 2000 முதல் 2010ம் ஆண்டுகளில் கற்ற மாணவர்களிடம் கேட்கும் போது எங்களுக்கு ஏழாம் வகுப்புப் படிக்கும் போது எதிர்காலத்திட்டம் வாசித்தல், தன் விவரம் கூறல், பேசுதல் போன்ற தலைப்பை விரும்பிச் செய்திருப்போம். ஆனால், தமிழர் தம் பண்பாட்டை விளக்கும் நூல்கள் ராமானுஜம் பற்றிய செய்திகள் உரிய வாக்கிய அமைப்புடன் கூறுக பகுதியும் கண்டிப்பாகச் சிறப்பாகச் செய்திருக்கமாட்டோம் என்று கூறினார்கள்.

#### எட்டாம் வகுப்பு

எட்டாம் வகுப்பு மாணவர்களிடம் கேட்கப்பட்டக் கேள்விகள் பின்வருமாறு;

1. இணையத்தின் இணையற்ற சாதனை — பேசுதல்.
2. காற்று (அ) தமிழ் - கவிதை.
3. வாசித்தல் (பாடநூல்).
4. சிவன் — நக்கீரன் உரையாடல் நடித்துக் காட்டுக.
5. விடுகதைக்கு விடை தருக.

1. நான் சிரித்தால் நீ சிரிப்பாய் நான் அழுதால் நீ அழுவாய் நான் யார்?

2. ஒளியில் தொடர்வான் இருளில் மறைவான் அவன் யார்?

3. வாராதிருந்து வந்தேன் வந்து விட்டுப் போனேன் போன பிறகு வந்தேன் இனிப்போனால் வரமாட்டேன் நான் யார்?

இக்கேள்விகளுக்கு இருபிரிவு மாணவர்களும் நன்றாகவே விடைகளைக் கூறினார்கள். ஆனால் இணையத்தின் இணையற்றச் சாதனை என்ற தலைப்பில் பேசும்போது 2000 முதல் 2010 ம் ஆண்டின் பாடநூல் கற்ற மாணவர்களைவிட முப்பருவப் பாடத்திட்டமுறையில் கற்ற மாணவர்கள் மிகவும் சிறப்பாகப் பேசினார்கள் ஏனெனில் பழைய பாடத்திட்ட முறைக் காலங்களில் இணையத்தில் பெருமளவு வளர்ச்சியும் இல்லை. அதேபோல் பாடமாக மட்டுமே

இருந்தது. ஆனால், முப்பருவத் திட்ட முறையில் மாணவர்கள் பயன்படுத்திக் கற்கும் வகையில் இணையம் உள்ளதே காரணம் ஆகும்.

### ஒன்பதாம் வகுப்பு

ஒன்பதாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்கு கேட்கப்பட்டக் கேள்விகள் பின்வருமாறு;

1. வாசித்தல் — பாடநூல்.
2. தமிழ் பற்றி நீ அறிந்த செய்திகளைக் கூறுக.
3. தமிழ் மொழி வளர்ச்சி — ஓவியம், கவிதை, சிறுகதை, பாடல் ஏதேனும் ஒன்றினைக் கூறுக.
4. கதை சொல்லுதல் - கற்பனை.
5. தமிழகம் தவிரப் பொங்கல் விழா கொண்டாடும் நாடுகள் யாவை?

இவ்வைந்து கேள்விகளும் பழைய பாடத்திட்ட முறைகற்ற மாணவர்கள் மற்றும் முப்பருவப் பாடத்திட்ட முறையில் கற்ற மாணவர்களும் எளிது என்றே கூறினார்கள். பழைய மாணவர்கள் இந்த 5கேள்விகளுக்கும் ஏழாம் வகுப்பில் நாங்கள் சிறப்பாகவே கூறியிருப்போம். ஏனெனில் அன்று வகுப்புகளில் ஆசிரியர்கள் இவற்றைப் பயிற்சிகள் செய்து கொண்டே இருப்பார்கள் என்றனர். இன்றைய காலத்தில் படிக்கும் மாணவர்களும் இக்கேள்விகளுக்கான விடையை நல்லமுறையில் கூறினார்கள். ஆனால், இவர்களுக்கு வினையாட்டுக் குணம் சற்று அதிகமாகவே உள்ளது. ஏனெனில் இன்றைய சூழ்நிலையில் வகுப்புகளில் கண்டிப்புக் குறைந்துள்ளதே காரணம்.

### பத்தாம் வகுப்பு

பத்தாம் வகுப்பு மாணவர்களுக்குக் கேட்கப்பட்டக் கேள்விகள் பின்வருமாறு;

1. மகாத்மா காந்தியடிகளின் வாழ்க்கை - பேசுக.
2. வாசித்தல் (பாடநூல்).
3. நற்பண்புகள் — கூறுக.
4. தமிழ் மொழி பற்றிய உன் கருத்துக்களைக் கூறுக.
5. தமிழ் எவ்வாறு கற்பித்தல் உங்களுக்குப் பிடிக்கும் — கூறுக.
6. உன் மனதைத் தொட்ட தலைவர் — 10 நிமிடம் பேசவும் (உரிய வாக்கிய அமைப்புடன்).

இந்த ஆறு கேள்விகளில் முதல் நான்கு கேள்விகளுக்கான விடை இருபிரிவு மாணவர்களும் ஒரே மாதிரியான விடைகளே கூறினார்கள். ஆனால் ஐந்து மற்றும் ஆறாவது கேள்விக்கான விடை பழைய பாடத்திட்ட முறையில் கற்ற மாணவர்கள், முப்பருவப்

பாடத்திட்ட முறையில் கற்ற மாணவர்களின் விடையும் வேறுபட்டது. தமிழ் எவ்வாறு கற்பித்தால் உங்களுக்குப் பிடிக்கும் என்ற கேள்விக்குப் பழைய மாணவர்கள் கூறும்போது தமிழ் ஆசிரியர் கூறும் விளக்கங்களும் பாடங்களும் எங்களுக்குத் தெளிவாகப் புரியும். ஆனால், அவற்றை எங்களால் வாய்மொழியாகக் கூறுவது எளிதாகவும் எழுதும்போது சற்று சிரமமாகவும் இருக்கும் என்று கூறினார்கள். மேலும், நாங்கள் தேர்வு எழுதினால் அனைத்துப்பதில்களையும் ஆசிரியர்கள் ஏற்றுக்கொள்வார்கள் பாடப்புத்தகத்தில் உள்ள பதிவை மனனம் செய்து எழுதினாலும் ஆசிரியர் கூறிய கருத்துக்களை எழுதினாலும் ஆசிரியர் அதற்கு உரிய மதிப்பெண்களைக் கொடுப்பார் என்றும் கூறினார்கள்.

இன்றைய மாணவர்கள் தமிழ் ஆசிரியர்கள் எங்கள் திறனை வளர்க்க (கவிதை கட்டுரை, கதை எழுதுதல்) போதிய அளவுநேரம் கிடைப்பதில்லை. மற்றப்பாடங்களைப் படிப்பதற்கு தமிழ் பாடவேளையையும் பிற ஆசிரியர்கள் பெற்றுக் கொள்வதால் தமிழ் மொழியை ஒரு பாடமாக மட்டுமே எங்களால் படிக்க முடிகிறது. அதற்கு அதிக அளவுக் கவனம் செலுத்தவும் சிந்திக்கவும் முடிவதில்லை எனக்கூறுகிறார்கள்.

#### பதினொன்று மற்றும் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு

இவ்விரு மாணவர்களுக்கும் வினாக்கள் ஒரே மாதிரியாகவே கேட்கப்பட்டன அவை பின்வருமாறு;

1. பத்துத் திருக்குறள்கள் கூறுதல்.
2. கவிதை — கூறுதல்.
3. வாசித்தல்.

இந்த மூன்று பயிற்சிகளையும் இருவகுப்புகளைச் சேர்ந்த மாணவர்களும் செய்யும்போது கவிதை எழுதுதல், வாசித்தல் ஆகிய இரு பகுதிகளையும் ஆர்வமுடனும் முயற்சி செய்தும் செய்தனர். ஆனால், பத்து திருக்குறள்கள் கூறுதல் பகுதியில் பல மாணவர்களுக்குத் திருக்குறள் தெரியவில்லை என்பதுதான் வருத்தப்படக்கூடியது. ஆனால், சில மாணவர்கள் போட்டி என்று கூறும்போது ஆர்வமுடன் மனனம் செய்து போட்டியில் வெற்றிப்பெற்றுவிடுகிறார்கள். ஆனால், சிறிது காலம் கழிந்த பிறகு அனைத்துக்குறள்களும் எங்களுக்கு நினைவில் இருப்பதில்லை பாதிக்குறள்கள் மறந்து விடும் என்கிறார்கள்.

இவ்வாறு வாய்மொழித் தேர்வுகளின் வழி அறியலாகும். மொழி ஆளுமைத்திறன்கள் குறித்து உற்றுநோக்கும்போது தமிழ் மொழி மீது மாணவர்களுக்கு உள்ள ஆர்வமும் ஈடுபாடும் அறியப்படுவதோடு மாணவர்கள் புரிதல் திறனை மதிப்பிடவும், பிழைகளை கண்டுபிடித்து அவற்றை மாற்றியமைக்கவும் இவ்வாய்மொழித்தேர்வுகள் பெரிதும் பயன்படுகின்றன. மாணவர்களுக்கு தங்களின் திறமைகள் என்ன என்பதை அறியவும் ஆசிரியர்களுக்கு எந்தெந்த

மாணவர்களிடம் எத்திறன் உள்ளது ஒவ்வொரு மாணவர்களும் எவ்வாறு தமிழைக் கற்பிக்க விரும்புகின்றனர் என்பதை அறியவும் உதவுகிறது. வாய்மொழித்தேர்வு பல மாணவர்களின் பயம், தயக்கம், தாழ்வுமனப்பான்மை போன்ற பண்புகளைப் போக்கி, விடாமுயற்சி, தன்னம்பிக்கை போன்ற பண்புகளை வளர்க்க உதவுகிறது.

### முடிவுரை

மாணவர்களைப் பொருத்தவரை ஆளுமைத் திறன் எவ்வாறு உள்ளது. அது பாடத்திற்குப் பாடம் ஆசிரியர்களின் கற்பித்தல் திறன் மற்றும் தன் புரிதல்திறன் ஆகியவற்றைப் பொருத்து ஆளுமைத்திறனானது மாணவர்களுக்கு மாணவர் வேறுபடும் என்பதைக் காணமுடிகிறது. வகுப்பு வாரியாக வைக்கப்பட்ட வாய்மொழித் தேர்வுகளின் வழியாக மாணவர்கள் தமிழ் மொழியை எவ்வாறு நோக்கினர் எவ்வாறு அன்றாட வாழ்வில் பயன்படுத்தினார்கள் என்பதெல்லாம் விடைத்தாள்கள் மூலம் அறியமுடிகிறது.

### துணைநூற் பட்டியல்

- 2000 முதல் 2010இல் பயன்படுத்தப்பட்ட ஒன்று முதல் பன்னிரண்டாம் வகுப்பு வரை பாடநூல்கள்.
- 2011இல் அறிமுகப்படுத்தப்பட்ட சமச்சீர் பாடநூல்கள்.
- 2018இல் மாற்றப்பட்ட பாடநூல்கள்.
- 2019இல் மாற்றப்பட்ட பாடநூல்கள்.
- ஆனந்தன், சு., செந்திரன், T.S. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — பள்ளி முன்பருவக் கல்வி. முதற்பதிப்பு, 2003.
- காமராசு, இரா. தமிழில் மாற்று ஆய்விதழ்கள். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, பதினோராம் பதிப்பு, 2015.
- கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி. தமிழ் கற்பித்தல். நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2014.
- சுந்தரமூர்த்தி, இ. நடையியலும் இலக்கியமும். பாரி நிலையம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2013.
- சுயம்பு, பெ. செம்மொழித் தமிழ் சிறப்பும் வரலாறும். பாவை பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2004.
- சேதுராமன், சி. கற்பித்தல் கற்றல் திறன்கள். பாவை பிரிண்டர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2019.
- தண்டபாணி, சு. கல்வி உளவியல். மீனா பப்ளிசர்ஸ், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009.
- துரையசன், க. இணையமும் இனிய தமிழும். இசை பதிப்பகம், கும்பகோமன், முதற்பதிப்பு, 2009.
- நாகராஜன், கி. கல்விப் புதுமைகளும் மேலாண்மையும். இராம் பதிப்பகம், சென்னை, இரண்டாம் பதிப்பு, 2010.
- பிரபாகரன், உ. தமிழ் கற்பித்தல் முறைகள் (பொதுத்தமிழ்). அரவிந்த் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், முதற்பதிப்பு, 2012.
- பொன்னிலன். தாய்மொழி வழிக்கல்வி. நியூ செஞ்சுரி புக் ஹவுஸ் (பி) லிட்., சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2012.
- வரதராசன், மு. எழுத்தின் கதை, சொல்லின் கதை. பாரி நிலையம், சென்னை, மறுபதிப்பு, 2012.
- வரதராசன், மு. தமிழ் இலக்கிய வரலாறு. பாரி நிலையம், சென்னை, மூப்பதாம் பதிப்பு, 2014.

வேங்கடசுப்பிரமணியன், கி. கல்விச் சிந்தனைகள். முதற்பதிப்பு, 1982.

வேணுகோபால், இ.பா. சிறப்புத் தமிழ் கற்பித்தல். சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, முதற்பதிப்பு, 2009.

### References

- 2000 Muthal 2010il payanpaduthapatta Ondru Muthal Pannirandam Vaguppu Varai Padanoolkal.
- 2011il Arumugapaduthappatta Samaseer Padanoolkal.
- 2018il Matrapatta Padanoolkal.
- 2019il Matrapatta Paadanoolkal.
- Ananthan, Su., Soundaran, T.S. *Tamil Ilakkiya Varalaru — Palli Munparuva Kalvi. First Edition, 2003.*
- Kamarasu, Ira. *Tamilil Matru Aavithalgal. Pavaai Publications, Chennai, Eleventh Edition, 2015.*
- Karthikesu Sivathambi. *Tamil Karpithal. New Century Book House (P) Ltd., Chennai, Second Edition, 2014.*
- Sundaramoorthi, E. *Naiyiyalum Ilakkiyamum. Pari Nilayam, Chennai, Secnd Edition, 2013.*
- Suyambu, Pe. *Semmozhi Tamil Sirappum Varalarum. Paavai Publications, Chennai, 2004.*
- Sethuraman, S. *Karpithal, Katral Thirangal. Pavaai Printers, Chennai, First Edition, 2019.*
- Dhandapani, Su. *Kalvi Ulaviyal. Meena Publishers, Chennai, First Edition, 2009.*
- Duraiarasan, Ka. *Inaiyamum Iniya Tamilum. Isai Pathippagam, Kumbakonam, First Edition, 2009.*
- Nagarajan, Ki. *Kalvi Puthumaikalum Melanmaiyyum. Ram Pathippagam, Chennai, Second Edition, 2010.*
- Prabakaran, U. *Tamil Karpithal Muraigal (Pothuthamil). Aravindh Pathippagam, Thanjavur, First Edition, 2012.*
- Ponneelam. *Thaimozhi Vazhikalvi. New Century Book House (P) Ltd., Chennai, First Edition, 2012.*
- Varatharasan, Mu. *Ezhuthin Kathai, Sollin Kathai. Pari Nilayam, Chennai, Reprint, 2012.*
- Varatharasan, Mu. *Tamil Ilakkiya Varalaru. Pari Nilayam, Chennai, Thirteenth Edition, 2014.*
- Venkatasubramanian, Ki. *Kalvi Sinthanaikal. First Edition, 1982.*
- Venugopal, I.P. *Sirappu Tamil Karpithal. Saratha Pathippagam, Chennai, First Edition, 2009.*



# அரண்

பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சல்

## அறிவிப்பு / Announcement

அன்பான தமிழ்ச் சொந்தங்களே

வணக்கம்.

வரும் 2026, ஜூலை மாதம் வெளிவரும் அரண் பன்னாட்டுத் தமிழாய்வு மின்னஞ்சலுக்கான ஆய்வுக் கட்டுரைகள் ஆய்வாளர்களிடமிருந்து வரவேற்கப்படுகின்றன.

கட்டுரை வந்து சேர வேண்டிய கடைசி நாள் - ஜூலை 10. அதற்கு பின் வரும் கட்டுரைகள் ஜூலை இதழில் இடம்பெறாது என்பதை தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

[www.aranejournal.com](http://www.aranejournal.com)